

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE SOUS EMBARGO JUSQU'À 20H30

Les Arcs, le 22 décembre 2023

## "SLOW" DE MARIJA KAVTARADZE REMPORTE LA FLÈCHE DE CRISTAL POUR LES 15 ANS DU FESTIVAL

Clap de fin pour cette quinzième édition anniversaire des Arcs Film Festival qui s'est déroulée du 16 au 23 décembre, toujours avec la vocation de promouvoir la diversité du cinéma européen au cœur de la station des Arcs.

Équipes de films, invités, tous sont venus des quatre coins de l'Europe pour présenter leurs films, débattre, rencontrer le public et participer à des masterclass d'exception. Les professionnels ont pu profiter des nombreux ateliers et rendez-vous de l'Industry Village, ainsi que du Sommet Distributeur-Exploitants, tout cela dans le cadre idyllique du domaine skiable incontournable des Arcs.

- Le jury court métrage, présidé par Mona Achache (réalisatrice), accompagnée de Patrick Fabre (journaliste et réalisateur), Fanny Sidney (actrice et réalisatrice), Victor Belmondo (comédien), Lucie Debay (comédienne) et Mees Peijnenburg (réalisateur), a décerné une mention spéciale à /IMAGINE d'Anna Apter et a récompensé 27 de Flóra Anna Buda
- Le prix Universciné de la section Hauteur a été remis au film GREEN BORDER d'Agnieszka Holland. Distribution : Condor. Ventes : Films Boutique.
- Le prix Cineuropa, doté de 5000 € (en visibilité : bannières, interview, focus) a été remis à EXPLANATION FOR EVERYTHING de Gábor Reisz. Distribution : Memento. Ventes : Films Boutique.
- Le prix des Cinglés du cinéma a été remis au film SOUS HYPNOSE d'Ernst De Geer, Distribution : Kinovista, Ventes : Totem Films.
- Le Prix du Public, en partenariat avec Konbini, a récompensé LE SUCCESSEUR de Xavier Legrand. Distribution : Haut et court. Ventes : MK2
- Les lycéens de Bourg Saint Maurice, Albertville et Chambéry ont remis le prix du Jury Jeune au film SWEET DREAMS d'Ena Sendijarević.

Ventes : Heretic

Le jury, présidé par le réalisateur Asghar Farhadi, accompagné de Christine Angot (réalisatrice et écrivaine), Irène Dresel (compositrice), Rebecca Marder (comédienne) et Vincent Lacoste (comédien) a décerné 6 prix :

- Le prix de la meilleure photographie a été attribué à Nathalie Durand pour le film LE SUCCESSEUR de Xavier Legrand. Distribution : Haut et Court Ventes : MK2
- Le prix de la meilleure musique originale, en partenariat avec la SACEM Dotation, et doté de 1000€, a été attribué à Marvin Miller pour le film LA SALLE DES PROFS d'Ilker Çatak. Distribution : Tandem. Ventes : Be For Films
- Deux prix d'interprétation ont été décernés :
- Le premier à **Gáspár Adonyi-Walsh** (EXPLANATION FOR EVERYTHING de Gábor Reisz). Distribution : Memento. Ventes : Films Boutique.
- Le second à Dimitra Vlagopoulou (ANIMAL de Sofia Exarchou) Distribution & Ventes : Shellac.
- Le Grand Prix du Jury a été attribué à LA SALLE DES PROFS d'Ilker Çatak.
  Distribution : Tandem Films.
- La Flèche de Cristal, en partenariat avec France Télévisions, et dotée d'une campagne de promotion digitale d'une valeur de 20 000€ à la sortie du film, a été remise à SLOW, réalisé par Maija Kavtaradze. Ventes : Totem Films.

La cérémonie de clôture et la remise de prix seront suivies du film de clôture **VIVANTS** en présence de la réalisatrice Alix Delaporte.

Plus de 700 professionnels ont participé à l'Industry Village, regroupant le Village des Coproductions, le Work in Progress, le Talent Village, le Music Village ainsi que le Sommet des Arcs.

Avec plus de 100 films, le festival a proposé un panel éclectique de ce que le cinéma européen offre actuellement, notamment avec un focus sur les **Pays-Bas**. Le réalisateur aux deux Palmes d'Or **Ruben Östlund** a été mis à l'honneur, tout comme la comédienne emblématique **Bérénice Bejo.** Chacun a offert au public une masterclass unique.

Les Arcs Film Festival, ce sont aussi des avant-premières en présence des équipes, les conférences du Lab Femmes de Cinéma, un programme jeunesse, des concerts exceptionnels comme celui de **Zaho de Sagazan**, des quizz, la European Ski Cup, une descente en luge ou encore de la tyrolienne à sensations!

Cette édition anniversaire a aussi vu Le **Prix Femme de cinéma Sisley/les Arcs** fêter ses dix ans. C'est la réalisatrice **Alice Rohrwacher** qui a été la dixième à recevoir cette distinction.

Cette année, le thème de **la santé mentale** était au cœur du programme « Déplacer les montagnes ». Les films choisis font réfléchir, nous donnent l'impression d'être différents après les avoir vu. Le prix a été remis à Thomas Cailley et Romain Duris pour **LE RÈGNE ANIMAL**, film sorti en octobre dans les salles, et qui a déjà rassemblé plus d'un million de spectateurs.

Une nuit en refuge entre professionnel.le.s et experts de la question a été organisée pour réfléchir en profondeur à ce sujet de société. Jean-Victor Blanc, psychiatre, a accompagné les participants sur l'ensemble de ce programme.

Romain Duris, Isabelle Huppert, Noée Abita, Hugo Becker, Guillaume Gouix, Grégory Montel, Cédric Kahn, Antoine Reinartz, Jonathan Cohen, Stefan Crepon, Vincent Macaigne, Joachim Lafosse, Matthias Schoenaerts, Jeanne Balibar, Michel Hazanavicius, Ruben Östlund, Asghar Farhadi, Rebecca Marder, Vincent Lacoste, Bérénice Bejo, Mona Achache, Victor Belmondo, Christine Angot, Fanny Sidney, Xavier Beauvois, Théo Christine, Pierre Lottin, Jérôme Niel, Margot Bancilhon, Sébastien Lifshitz, Irène Dresel, Nadia Tereszkiewicz, Sofian Khammes, Mara Taquin, entre autres, ont défilé. Sans oublier les groupes et musiciens qui ont enflammé les scènes du festival: Cut\_, Vitalic, Voyou, Charlotte Adigéry & Bolis Pupul et la présence habitée de Zaho de Sagazan.

L'intérêt et l'attachement du public et des professionnels pour le festival, confirme l'importance des Arcs Film Festival dans le paysage culturel et cinématographique, en demeurant un lieu de rencontre, d'innovation, de créativité, de diffusion et de divertissement incontournable pour le cinéma européen.

**Informations**: lesarc-filmfest.com

Photothèque : lesarcs-filmfest.com/fr/presse/phototheque

## Presse:

Paola Gougne 06 02 64 61 13

Paolagougnepresse@gmail.com

Collaboratrices : Julie Braun et Julie Chapeau