

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les sélections des Arcs Coproduction Village & Talent Village dévoilées !

LE VILLAGE DES COPRODUCTIONS

Pour sa 11^{ème} édition, les Arcs Coproduction Village présentera 22 projets de longs métrages européens au stade du développement. Il vise à aider ces projets à trouver des coproducteurs, des agents de vente, des distributeurs et autres partenaires financiers.

19 pays sont représentés dans la sélection 2019. 7 projets sont réalisés par des femmes, 13 par des hommes, et 2 sont des co-réalisations homme-femme. Cela représente 36% de projets réalisés par des femmes, sachant que nous avons reçu 35% de projets initiés par des femmes sur l'ensemble des 263 projets reçus. Par ailleurs, 12 sont des premiers films, 3 des seconds longs métrages et 7 des projets de réalisateurs plus établis.

L'ensemble des projets sélectionnés concourra pour le Prix **ArteKino Festival** d'une valeur de **4.000 €**.

Dans la liste ci-après, les projets marqués (*) sont des premiers films, les projets (**) des deuxièmes films.

AVANT L'ÉFFONDREMENT* de Alice Zeniter (France) & Benoit Seguin (France) produit par Elzevir films (France)

BARBARIAN de Juris Kursietis (Lettonie) produit par White Picture (Lettonie)

DARK PARADISE** de Triin Ruumet (Estonie) produit par Three Brothers (Estonie) et Homeless Bob Production (Estonie)

EMPIRE OF THE RABBITS** de Seyfettin Tokamak (Turquie) produit par Yaman Film (Turquie) et Zkf (Turquie)

ENTREPRENÖR* de Simon Vahlne (Suède) produit par Plattform Produktion Ab (Suède) et Deuxième Ligne (France)

FEU DE PAILLE* de Loïc Barché (France) produit par Punchline Cinéma (France)

GHOSTDANCE* de Nicolas Blies (France), Stephane Hueber-Blies (France), Kim O'bomsawin (Canada) produit par A-Bahn (Luxembourg), Mélusine Productions (Luxembourg) et Terre Innue (Canada)

I AM HERE BUT YOU CAN'T SEE ME* de Feyrouz Serhal (Liban) produit par Zeitun Films (Espagne) et par Roummana (Liban)

IN THE EYES OF GOD de Jonas Alexander Arnby (Danemark) produit par Profile Pictures (Danemark)

IRON SONG de Ágnes Kocsis (Hongrie) produit par Juris Podnieks Studio (Lettonie)

JOSEFINA* de Javier Marco (Espagne) produit par White Leaf Producciones (Espagne) & Achtung Panda! (Allemagne)

KASPERVIZIJA** de Karolis Kaupinis (Lituanie) produit par M-Films (Lituanie)

LA EDAD DESNUDA* de Valentina Maurel (Costa Rica) produit par Geko Films (France) et Wrong Men (Belgique)

LAISEZ-MOI* (titre provisoire) de Maxime Rappaz (Suisse) produit par Goldeneggproduction (Suisse)

MAN ACCIDENTALLY KILLS* de Sean Robert Dunn (Grande-Bretagne) produit par Ossian Pictures (Grande-Bretagne)

INDUSTRY VILLAGE

LES ARCS FILM FESTIVAL

RABIA* de Mareike Engelhardt (Allemagne) produit par Films Grand Huit (France)

SILENT TWINS de Agnieszka Smoczyńska (Pologne) produit par Madants Sp. Z O.o. (Pologne)

SLUGA de Marian Crisan (Roumanie) produit par Rova Film (Roumanie)

LES CONTES DU HÉRISSEON de Alain Gagnol (France) et Jean-Loup Felicioli (France) produit par Parmi Les Lucioles Films (France)

THE GRAND PIANO ROOM* de Laura Tamošiūnaitė Šakalienė (Lituanie) produit par Ketvirta Versij (Lituanie)

THE INVISIBLE FIGHT de Rainer Sarnet (Estonie) produit par Homeless Bob Production (Estonie)

WINDLESS* de Pavel G. Vesnakov (Bulgarie) produit par Red Carpet (Bulgarie)

LE TALENT VILLAGE

Pour sa 2^{ème} édition, le Talent Village réunira **8 réalisateurs émergents**, 4 femmes et 4 hommes, venant de 7 pays différents.

Avant de se rendre aux Arcs pour présenter leurs projets dans le cadre de l'Industry Village, les réalisateurs sélectionnés participeront à 3 jours d'ateliers dans l'école de cinéma de Lyon la **CinéFabrique**, où ils bénéficieront d'une masterclass du réalisateur hongrois **László Nemes** (*Le fils de Saul, Sunset*), et de rencontres avec la productrice **Katrin Pors – Snowglobe** (Danemark), l'agent de vente **Jean-Christophe Simon – Film Boutique** (France/Allemagne), la programmatrice de festival **Beatrice Fiorentino – Semaine de La Critique de Venise** (Italie), la superviseuse musicale **Rebecca Delannet – My Melody** (France).

Cette année l'actrice française **Isabelle Huppert** nous fait l'honneur d'être l'ambassadrice du Talent Village et rencontrera les talents sélectionnés à l'occasion des Arcs Film Festival.

Le prix **T-Port** d'un montant de **1.500€** sera remis à l'un des 8 talents 2019.

SVEN BRESSER – Pays-Bas

DANA LERER – Israël

LAURI-MATTI PARPPEI – Finlande

THESSA MEIJER – Pays-Bas

ANTHONY NTI – Belgique

ANNA ROLLER – Allemagne

SÜHEYLA SCHWENK – Turquie

ERLENDUR SVEINSSON – Islande

Chaque année, plus de 550 participants de toute l'Europe participent à l'Industry Village des Arcs Film Festival. Cette année les pays à l'honneur dans le cadre du Focus sont la Finlande et les Pays Baltes.

La sélection des Work in Progress sera annoncée ultérieurement dans le courant du mois de novembre.

Les accréditations sont ouvertes jusqu'au 15 novembre.

Plus d'informations sur notre site internet: <https://lesarcs-filmfest.com/en/industry/accreditations>

Contact Presse : Claire Vorger - clairevorger@orange.fr

PRESS RELEASE

Les Arcs Coproduction Village & Talent Village selections 2019 unveiled

THE COPRODUCTION VILLAGE

For its 11th edition, les Arcs Coproduction Village will showcase **22 European projects at development stage**. The coproduction market aims at helping projects to find coproducers, sales agents, distributors and other financial partners.

The 2019 selection includes 19 countries. 7 projects are directed by women, 13 by men, and 2 are co-directed by men and women which makes 36% female directors for 63% of male directors when we had received 35% projects by female helmers among the 263 projects submitted in total.

12 projects are debut features, 3 are second features and 7 films are by established directors.

The selected projects will compete for **ArteKino Festival Award** of a **4.000€** value.

In the list below, the project marked by (*) are debuts, those marked by (**) are 2nd features.

BARBARIAN by Juris Kursietis (Latvia) produced by White Picture (Latvia)

BEFORE WE COLLAPSE* by Alice Zeniter (France) & Benoit Seguin (France) produced by Elzevir films (France)

DARK PARADISE** by Triin Ruumet (Estonia) produced by Three Brothers (Estonia) & Homeless Bob Production (Estonia)

EMPIRE OF THE RABBITS** by Seyfettin Tokamak (Turkey) produced by Yaman Film (Turkey) & Zkf (Turkey)

ENTREPRENÖR* by Simon Vahlne (Sweden) produced by Plattform Produktion Ab (Sweden) & Deuxième Ligne (France)

FLASH IN THE PAN* by Loïc Barché (France) produced by Punchline Cinéma (France)

GHOSTDANCE* by Nicolas Blies (France), Stephane Humber-Blies (France), Kim O'bomsawin (Canada) produced by A-Bahn (Luxembourg), Mélusine Productions (Luxembourg) and Terre Unie (Canada)

I AM HERE BUT YOU CAN'T SEE ME* by Feyrouz Serhal (Lebanon) produced by Zeitun Films (Spain) and by Roummana (Lebanon)

IN THE EYES OF GOD by Jonas Alexander Arnby (Denmark) produced by Profile Pictures (Denmark)

IRON SONG by Ágnes Kocsis (Hungary) produced by Juris Podnieks Studio (Latvia)

JOSEFINA* by Javier Marco (Spain) produced by White Leaf Producciones (Spain) & Achtung Panda! (Germany)

KASPERVIZIJA** by Karolis Kaupinis (Lithuania) produced by M-Films (Lithuania)

LA EDAD DESNUDA* by Valentina Maurel (Costa Rica) produced by Geko Films (France) & Wrong Men (Belgium)

LEAVE ME* (working title) by Maxime Rappaz (Switzerland) produced by Goldeneggproduction (Switzerland)

MAN ACCIDENTALLY KILLS* by Sean Robert Dunn (Great Britain) produced by Ossian Pictures (Great Britain)

RABIA* by Mareike Engelhardt (Germany) produced by Films Grand Huit (France)

SILENT TWINS by Agnieszka Smoczyńska (Poland) produced by Madants Sp. Z O.o. (Poland)

INDUSTRY VILLAGE

LES ARCS FILM FESTIVAL

SLUGA by Marian Crisan (Romania) produced by Rova Film (Romania)

TALES OF THE HEDGEHOG by Alain Gagnol (France) & Jean-Loup Felicioli (France) produced by Parmi Les Lucioles Films (France)

THE GRAND PIANO ROOM* by Laura Tamošiūnaitė Šakalienė (Lithuania) produced by Ketvirta Versij (Lithuania)

THE INVISIBLE FIGHT by Rainer Sarnet (Estonia) produced by Homeless Bob Production (Estonia)

WINDLESS* by Pavel G. Vesnakov (Bulgaria) produced by Red Carpet (Bulgaria)

THE TALENT VILLAGE

For its 2nd edition, the Talent Village will introduce **8 upcoming directors**, 4 women and 4 men coming from 7 countries, to the film industry.

Before attending Les Arcs Industry Village, the Talent Village participants will take part in a 3 day workshop at the **CineFabrique Film School** in Lyon, where they will attend a masterclass by the Hungarian director **László Nemes** (*Son of Saul, Sunset*) and benefit from the encounters with the producer **Katrin Pors – Snowglobe** (Denmark), the sales agent **Jean-Christophe Simon – Film Boutique** (France/Germany), the festival programmer **Beatrice Fiorentino – Venice Critics' Week** (Italy), the music supervisor **Rebecca Delannet – My Melody** (France).

This year the French actress **Isabelle Huppert** will do us the honor of being the 2019's Talents' Ambassador. She will meet them during les Arcs Industry days, where the selected directors will also have the opportunity of presenting their first feature projects to the Industry participants within the frame of the coproduction market.

The 8 directors will also compete for the **T-Port Award** of a value of **1.500€**.

SVEN BRESSER - The Netherlands

DANA LERER - Israel

LAURI-MATTI PARPPEI - Finland

THESSA MEIJER - The Netherlands

ANTHONY NTI - Belgium

ANNA ROLLER - Germany

SÜHEYLA SCHWENK - Turkey

ERLENDUR SVEINSSON - Iceland

Les Arcs Industry Village is attended each year by about 550 industry professionals from all Europe. This year's focus countries are Finland and the Baltics.

The Work in Progress selection will be announced later in November.

The accreditations are available until November 15, 2019.

More information on our website: <https://lesarcs-filmfest.com/en/industry/accreditations>

Press contact: Claire Vorger - clairevorger@orange.fr