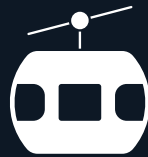


# LES ARCS

## FILM FESTIVAL



*Montez avec nous !*

**18ÈME ÉDITION**  
**12 AU 19 DÉCEMBRE 2026**



## INTRODUCTION

### LES ARCS FILM FESTIVAL EST UNIQUE

Lové dans un coin de montagne à 2000m d'altitude, cet événement chaleureux attire chaque année un **public varié** ; allant du public local aux visiteurs internationaux, en passant par les professionnel·le·s du cinéma.

**Porté par une programmation éclectique et audacieuse visant à promouvoir toute la richesse du cinéma indépendant européen**, le Festival des Arcs offre aussi des rencontres clés entre tous les acteurs de l'industrie cinématographique, mêlée aux plaisirs de la montagne, du cinéma, de la musique et d'une bonne fondue entre ami·e·s.

En prenant un petit déjeuner à 3000m au sommet de la montagne ou un grog au coin d'un feu qui réchauffe après une bonne journée de ski, on se rencontre entre cinéphiles ou professionnel·le·s, en toute simplicité, avant de profiter du dancefloor lors d'un concert ou un DJ set.

La 18ème édition se tiendra du **12 au 19 décembre 2026**.

230

collaborateur·ice·s  
et bénévoles

140

films programmés

25 101 entrées

2 131

accrédité·e·s

958

participant.e.s aux  
événements  
professionnels

(Chiffres de l'édition 2025)



## LES CLÉS D'UN SUCCÈS

**101** invité-e-s  
présentant un film

**47** pays représentés

**86** longs-métrages

**54** courts-métrages

**115** interviews

**64** journalistes

(Chiffres de l'édition 2025)

### ILS.ELLES SONT VENU·E·S AUX ARCS

Isabelle HUPPERT, Michel HAZANAVICIUS, Cécile DE FRANCE, Laetitia CASTA, Romain DURIS, Ruben ÖSTLUND, Swann ARLAUD, Alex LUTZ, Audrey LAMY, Ramzy BEDIA, Vincent LACOSTE, Alison WHEELER, Pio Marmaï, Noémie LVOVSKY, Virginie EFIRA, Gaspard PROUST, Valeria BRUNI-TEDESCHI, Grand Corps Malade, Jérôme NIEL, Danièle THOMPSON, Houda BENYAMINA, Niels SCHNEIDER, Bérénice BEJO, Guillaume NICLOUX, Lambert WILSON, Carice VAN HOUTEN, Riccardo SCAMARCIO, Laure CALAMY, Jérémie RENIER, Clotilde COURAU, Samuel BENCHETRIT, Camille CHAMOUX, Matthieu CHEDID, Radu MIHAILEANU, Nicolas MAURY, Niels ARESTRUP, Cédric KLAPISCH, Noée ABITA, Veerle BEATENS, Vincent MACAIGNE, Julie GAYET, Nicolas DUVAUCHELLE, Mélanie THIERRY, Sylvie PIALAT, Clotilde HESME, Antonin PERETJATKO, Anders DANIELSEN LIE, Karin VIARD, Alba ROHRWACHER, Malgorzata SZUMOWSKA, Zabou BREITMAN, Paul HAMY, Grégory MONTEL, Finnegan OLDFIELD, Cédric KAHN, Camilia JORDANA, Bertrand TAVERNIER, Asa BUTTERFIELD, Marie GILLAIN, Mia HANSEN-LOVE, Aure ATIKA, India HAIR, Joséphine DE MEAUX, Nicole GARCIA, Louise BOURGOUIN, Félix MOATI, Clémence POESY, Veerle BAETENS, Thomas VINTERBERG, Lyna KHOUDRI, Noomi RAPACE, Valeria GOLINO, Bertrand BONELLO, Anna MOUGLALIS, Eric JUDOR, Anaïs DEMOUSTIER, Jonathan COHEN, Leila BEKHTI, Audrey FLEUROT, Vahina GIOCANTE, Reda KATEB, Mona ACHACHE...



JURY LONG MÉTRAGE 2024



## UN PROGRAMME DÉDIÉ POUR LES ÉTUDIANT·E·S

Faites découvrir à vos étudiant·e·s un festival unique, via ses événements professionnels. Nous proposons une formule à destination des écoles, adaptée à des élèves de Bac +3 à Bac+5, leur permettant de découvrir l'Industry Village, événement autour de la production cinématographique indépendante européenne, ainsi qu'une programmation riche et diversifiée de films et de masterclasses proposées tout au long du festival.

### PROGRAMME PRÉVISIONNEL\*

- > **Vendredi 11/12** (arrivée prévue à partir de 14h) : welcome coffee rencontre avec l'équipe de l'Industry Village, présentation des événements professionnels, projection du festival.
- > **Samedi 12/12** : projections du festival, découverte du domaine skiable, participation à la cérémonie et à la soirée d'ouverture du festival.
- > **Dimanche 13/12 et lundi 14/12** : programme de l'Industry Village : conférences et tables rondes autour de la production (en anglais), et projection des court-métrages des réalisateur·rice·s du Talent Village.

\*Programme suggéré non contractuel et susceptible de modification

### TROIS OFFRES PROPOSÉES *(tarifs TTC par personne)*

- > Du vendredi 11 au lundi 14 décembre (3 nuitées) : **119 €**
- > Du vendredi 11 au dimanche 13 décembre (2 nuitées) : **99 €**
- > Du samedi 12 au lundi 14 décembre (2 nuitées) : **99 €**

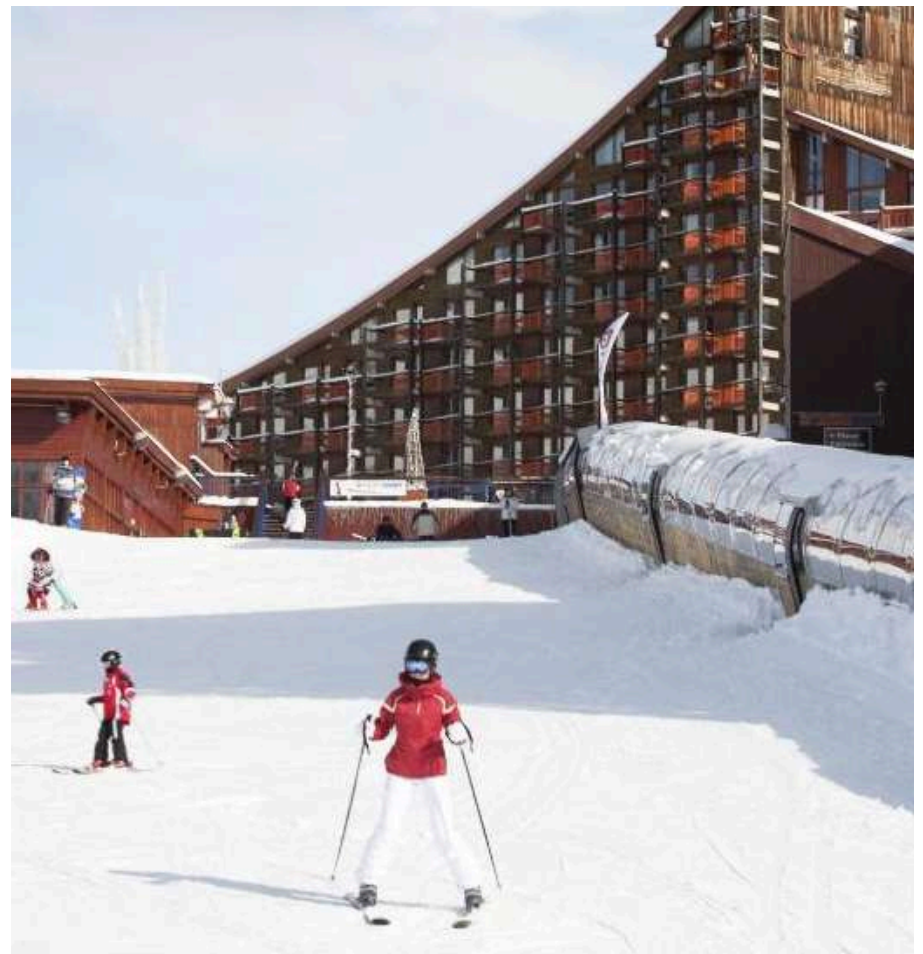
**Attention, les offres sont limitées !**

# UN PROGRAMME DÉDIÉ POUR LES ÉTUDIANT·E·S

## CES OFFRES INCLUENT :

- **L'accréditation** donnant accès aux projections et événements professionnels du festival.
- **L'hébergement en hôtel-club MMV** à Arc 2000, chambres de quatre ou cinq personnes à partager pour la durée de votre séjour avec le **petit déjeuner inclus**. Nous vous suggérons de faire des groupes de 4, 5, 9 ou 10 pour éviter les panachages de gens d'écoles différentes dans les chambres.
- **Un forfait de ski** 1 journée par personne.
- Une réduction sur la location du **matériel de ski**.
- **L'accès** depuis la gare SNCF de BSM à Arc 2000 avec le funiculaire et la navette.

*Les repas et le transport jusqu'à Bourg saint Maurice ne sont pas inclus.*





# LA PROGRAMMATION

**LES ARCS FILM FESTIVAL RÉUNIT LE MEILLEUR DU CINÉMA EUROPÉEN POUR UNE PROGRAMMATION PRESTIGIEUSE ET ÉCLECTIQUE, ÉLABORÉE PAR FRÉDÉRIC BOYER\*.**

## LA COMPÉTITION OFFICIELLE

8 films, 8 talents du cinéma européen

**Objectif :** faire découvrir des réalisateur-ice-s talentueux encore peu connus hors de leurs frontières nationales.

## LA SECTION PLAYTIME

11 films tout public, peu représentés en festival, qui méritent un véritable coup de projecteur !

**Objectif :** mettre en lumière le meilleur de ce que le cinéma européen de divertissement a à offrir à travers des films d'action, de suspens, des comédies, des road movies...

## LA SECTION HAUTEUR

5 films d'auteur-riche, au sommet !

**Objectif :** rendre compte de la diversité et du dynamisme de la créativité européenne.

## OSCAR AU SKI

Notre sélection de 8 films candidats à l'Oscar du Meilleur Film Étranger, soumis par des pays européens.

**Objectif :** mettre en lumière la richesse du cinéma européen sur la scène internationale.

## LA SECTION AVANT-PREMIÈRES

15 films présentés en avant-première en présence de l'équipe du film.

**Objectif :** en collaboration avec les distributeur-ice-s de films, c'est une occasion unique pour le public du festival de découvrir avant tout le monde les futurs succès cinématographiques à venir. Le tout dans une ambiance festive !

## LE PROGRAMME JEUNESSE

Une sélection de films à destination des scolaires de la région (de la maternelle au lycée) accompagnée de rencontres avec les équipes des films.

**Objectif :** éduquer à l'image et par l'image et initier au plaisir de la cinéphilie.

## LE FOCUS

Entre 10 et 15 films pour faire le tour d'un pays, d'une région ou d'une thématique. En 2026, le focus sera consacré à **l'Espagne**.

**Objectif :** revenir sur les 10 dernières années pour mieux cerner un paysage cinématographique et repérer les réalisateur-riche-s qui comptent.

**Mais également des séances spéciales et une compétition de courts-métrages !**

\*Ancien directeur artistique de la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes (2010-2011) et actuel directeur artistique des festivals de Reykjavik et de Tribeca, New York.



## LES ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS

LES ARCS FILM FESTIVAL EST UNE PLATEFORME INCONTOURNABLE POUR LES PROFESSIONNEL·LE·S DE L'INDUSTRIE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE.

### L'INDUSTRY VILLAGE - 12 AU 15 DÉCEMBRE 2026

Un **marché de coproduction** unique en son genre qui a rassemblé en 2025 environ 700 professionnel·le·s de toute l'Europe et a accueilli 38 projets autour de quatre sections :

- Le **Village des Coproductions** dédié aux projets en développement
- La session des **Work In Progress** consacrée aux projets en post-production
- La sélection du **Talent Village** avec les réalisateur·ice·s de demain
- Le **Music Village**, qui réunit des professionnel·le·s de la musique à l'image

### LE SOMMET DES ARCS - 15 AU 18 DÉCEMBRE 2026

Moment exceptionnel où les **exploitant·e·s et distributeur·e·s français·e·s** se réunissent pour des projections, la présentation de line-ups, ainsi que des discussions collectives (ateliers, tables-rondes) autour de l'innovation dans le secteur. Le Sommet a réuni plus de 280 professionnel·le·s en 2025.

### LE "OFF" DU FESTIVAL

Avec une programmation exigeante autour de **groupes et DJ reconnus parmi les meilleurs du moment**, entre confirmés et valeurs montantes, le off enflamme les soirées du festival. Concerts et DJ Set ont lieu toute la semaine.



Les **Flocons des Arcs** sont les films qui ont été sélectionnés dans nos événements professionnels et qui sont devenus ensuite des films remarquables en festivals. **Le Fils de Saul, Girl, Lamb, et Slalom** ont notamment été sélectionnés au Festival de Cannes.



Remise du Prix Déplacer Les Montagnes en 2025  
au film *La maison des femmes* de Mélisa Godet

# DÉPLACER LES MONTAGNES

LE PROGRAMME DÉPLACER LES MONTAGNES INVITE LES SUJETS DE SOCIÉTÉ DANS LE CINÉMA, NOUS INTERROGE ET NOUS AIDE À RÉFLÉCHIR AUX MUTATIONS DE LA SOCIÉTÉ, SOUS LE PRISME DE L'ENGAGEMENT, DES BONNES IDÉES À PARTAGER, ET DES ACTIONS QUI PEUVENT EN NAÎTRE.

## DÉPLACER LES MONTAGNES AVEC LE GRAND PUBLIC

- **Des films pour réfléchir** avec une programmation spéciale.
- **Des discussions pour approfondir** : tables rondes ou débats autour des films, rencontres autour de l'Europe, ciné-débat...
- **Un prix pour encourager** : le prix "Déplacer les montagnes", remis à des films comme *La Maison des Femmes*, *Sauvages*, *Le Règne Animal*, *La belle ville*, *I am Greta*...

## DÉPLACER LES MONTAGNES AVEC LES PROFESSIONNEL·LE·S

- **Des ateliers pour impliquer** : autour de la coproduction et de l'écoresponsabilité, de la Green Charter For Film Festivals...
- **Une nuit en refuge** afin de réfléchir collectivement au fil rouge du festival. À l'issue de cette nuit, une restitution est enregistrée sous forme de podcast. En 2025, notre fil rouge portait sur le rapport entre **Démocratie et Cinéma**.

## FEMMES DE CINÉMA

Le festival accueille chaque année le **Lab Femmes de Cinéma**, un des plus grands think tanks européens, qui travaille à l'année en faveur de la parité dans le cinéma, à travers une étude européenne, des masterclass, des ateliers et un podcast.

- **Des ateliers** durant lesquels réalisateur·rice·s, acteur·rice·s, scénaristes, producteur·rice·s, distributeur·rice·s, journalistes, critiques échangent sur la place des femmes dans l'industrie.
- **Des masterclass** sous forme de conférences. Ces événements ont pour but de mettre en lumière des rôles modèles féminins.
- **Le Prix "Femme de Cinéma Sisley Les Arcs"** remis chaque année à **une réalisatrice européenne emblématique** (Iram Haq, Claire Burger, Sarah Gavron, Paola Cortellisi...). En 2022, le Lab, associé au festival et à la Sacem, a créé le prix **"Révélation de la compositrice de musique de Film"**.



## VOS CONTACTS

**VOUS ÊTES INTÉRESSÉ·ES ?  
POUR PLUS D'INFORMATIONS OU POUR TOUTE DEMANDE DE RÉSERVATION, N'HÉSITÉS  
PAS À CONTACTER NOTRE ÉQUIPE.**

**LES RÉSERVATIONS SONT POSSIBLES JUSQU'AU 1ER OCTOBRE 2026.**

**PASCALINE MEUNIER**

**Responsable des activités pédagogiques**

-

**[pmeunier@lesarcsff.com](mailto:pmeunier@lesarcsff.com)**

**+33 (0)6 45 78 13 80**