



# LES ARCS FILM FESTIVAL

ACTIONS PÉDAGOGIQUES

DU 12 AU 19 DÉCEMBRE 2026 | 18ÈME ÉDITION



# SOMMAIRE

UN FESTIVAL RICHE EN CINÉMA	3
LA PROGRAMMATION	4
RENCONTRES, MASTERCLASS & ATELIERS	5
MONTER SON PROJET PÉDAGOGIQUE	8
INFORMATIONS PRATIQUES	10
FINANCER SON PROJET PÉDAGOGIQUE	12
CONTACT	13



## UN FESTIVAL RICHE EN CINÉMA

Depuis sa première édition, Les Arcs Film Festival accorde une place importante aux groupes scolaires qui représentent chaque année un tiers de son public. En plus des projections de films, nous leur proposons des rencontres, ateliers, masterclass mais aussi la découverte de la montagne et du ski... pour une expérience complète et unique !

Les Arcs Film Festival est un rendez-vous incontournable du cinéma européen, qui mêle découverte, rencontres et échanges dans un cadre unique de haute montagne. Stars, professionnels du cinéma et festivaliers se côtoient dans une ambiance décontractée et conviviale. L'esprit du festival ? C'est la curiosité, le plaisir, les découvertes, le sens, l'inclusion.

Venir aux Arcs est l'occasion pour vos élèves de découvrir d'autres formes d'expression cinématographique, de s'ouvrir aux diverses cultures européennes et de rencontrer les professionnels qui inventent le cinéma d'aujourd'hui et de demain. En incluant des jeunes qui n'ont pas accès régulièrement au cinéma, nous leur offrons la possibilité de découvrir ce pan de notre culture, de se sentir inclus dans un monde qui leur apparaît souvent lointain ou inaccessible.

Vous souhaitez développer un projet d'éducation à l'image au sein de votre établissement et vous recherchez un partenaire culturel ? Qu'il s'agisse de préparer la venue de vos élèves à une ou plusieurs séances, ou de les initier aux métiers du cinéma, nous vous accompagnons dans la mise en place de vos actions éducatives !

140 films programmés

1 059 professionnel.les et talents du cinéma européen

47 pays représentés

141 séances

dont 60 séances en présence de groupes scolaires

643 élèves en séjour pédagogique

(Chiffres de l'édition 2025)



## LA PROGRAMMATION

**Les Arcs Film Festival réunit en plus de 100 films le meilleur du cinéma européen pour une programmation prestigieuse et éclectique.**

### LE PROGRAMME JEUNESSE

**Une sélection de films à destination du jeune public (de la maternelle au lycée) accompagnée de rencontres avec les équipes des films.** Objectif : éduquer à l'image et par l'image et initier au plaisir de la cinéphilie. Offrir une ouverture culturelle et artistique.

### LA COMPÉTITION OFFICIELLE

**8 films, 8 talents du cinéma européen.** Objectif : faire découvrir des réalisatrices et des réalisateurs talentueux encore peu connus hors de leurs frontières nationales.

### LA SECTION PLAYTIME

**12 films tout public pour mettre en lumière le meilleur du cinéma européen de divertissement.** Objectif : mettre en lumière le meilleur de ce que le cinéma européen de divertissement a à offrir à travers des films de genre : comédies, road movies, ou encore drames historiques...

### LA SECTION HAUTEUR

**5 films européens, 5 auteurs au sommet !** Objectif : rendre compte de la diversité et du dynamisme de la créativité européenne à travers des "pépites inclassables"

### LA SECTION AVANT-PREMIÈRES

**Une dizaine de films présentés en avant première en présence de l'équipe.** Objectif : en collaboration avec les distributeurs de films, c'est une occasion unique pour le public du festival de découvrir avant tout le monde les succès de demain et de rencontrer leurs équipes.

### LA SECTION OSCAR AU SKI

**Notre sélection de films candidats à l'Oscar du Meilleur Film Étranger, soumis par des pays européens.** Objectif : mettre en lumière la richesse du cinéma européen sur la scène internationale.

### LE FOCUS

**Entre 10 et 15 films pour faire le tour d'un pays, d'une région ou d'une thématique.** En 2026, le focus sera consacré à l'Espagne  
Objectif : revenir sur les 10 dernières années pour mieux cerner un paysage cinématographique et repérer les cinéastes qui comptent.

Retrouvez également de nombreuses séances spéciales et une compétition de courts-métrages !

**La sélection des films sera dévoilée début novembre.**



## RENCONTRES, MASTERCLASS & ATELIERS

Découvrir toute la diversité du cinéma européen, c'est possible non seulement grâce à une programmation riche et diversifiée de films, mais aussi à travers des rencontres avec les professionnel.le.s du cinéma. C'est pourquoi le festival propose chaque année plusieurs cycles de masterclass et de rencontres. La programmation détaillée sera dévoilée dès novembre.

### MASTERCLASS MUSIQUE & CINÉMA

Chaque année, en collaboration avec la SACEM et 22D Music, **la musique au cinéma est mise à l'honneur à travers des conférences animées par des professionnels reconnus**. Les élèves ont, par le passé, pu rencontrer Arnaud Toulon (*Arco*), Laetitia Pansanel-Garric (*Hola Frida*), Mathieu Lamboley (*Le Comte de Monte-Cristo*), Benjamin Massoubre et Ludovic Bource (*Le petit Nicolas, qu'est-ce qu'on attend pour être heureux*), Jean-Marc Peyrefitte et Mathieu Lamboley (*Le tigre et le président*), Dan Levy (*J'ai perdu mon corps*), Lukas Dhont et Valentin Hadjadj (*Girl*)...

### MASTERCLASS FEMME DE CINÉMA

Le Festival accueille le Lab Femmes de Cinéma, think tank travaillant sur **le thème de la place des femmes dans le cinéma**, à travers des ateliers et masterclass à l'attention des professionnels de cinéma, mais aussi du grand public. Les élèves ont, par le passé, pu rencontrer Isabelle Adjani, Valérie Donzelli, Noomi Rapace, Mona Achache, Veerle Beatens, Julie Gayet, Rebecca Zlotowski, Valéria Bruni-Tedeschi, Noémie Lvovsky...

### MASTERCLASS INVITÉS D'HONNEUR

Chaque année, des grands noms du cinéma sont mis à l'honneur. Des rétrospectives sur leur travail, mais également des masterclass sont organisées en leur présence, donnant l'opportunité aux élèves de partager un moment avec eux : Daniel Brühl, Matteo Garrone, Karin Viard, Ruben Östlund, Bérénice Bejo, Cédric Klapisch, Romain Duris, Laurent Cantet, Matthias Schoenaerts, Agnieszka Holland, Barbara Sukowa...

### CINÉ-DÉBAT

**Dans le cadre d'un fil rouge thématique**, Les Arcs Film Festival organise plusieurs ciné-débats à destination du grand public et des groupes scolaires. Le ciné-débat, c'est la projection d'un film choisi parce qu'il fait réfléchir **sur une ou plusieurs problématiques du moment**, suivie d'un débat en présence du cinéaste et divers spécialistes.

## RENCONTRES, MASTERCLASS & ATELIERS

### RENCONTRES PRIVILÉGIÉES

Le festival propose d'organiser, main dans la main avec les enseignants et les enseignantes, des rencontres privilégiées au service de leur projet pédagogique. Ces rencontres informelles peuvent réunir aussi bien des **professionnels du cinéma comme des intervenants issus de divers secteurs**. Sont déjà intervenus lors de précédentes éditions : Pio Marmai (comédien), László Nemes (réalisateur), Dom La Nena (compositrice), Michel Hazanavicius (réalisateur) et Jeanne Balibar (comédienne) mais aussi Laura Cumin (responsable communication ADS), Laurence Audouin (directrice d'exploitation hôtelière) et Catherine Duquesnoy (gérante de l'imprimerie Edelweiss)

### ATELIERS THÉMATIQUES

Des ateliers pourront être proposés sur demande, en lien avec le fil rouge thématique de l'année et/ou en fonction des intervenants présents au festival. Ces ateliers pourraient nécessiter une contribution financière supplémentaire, à prévoir par l'établissement.





ISABELLE HUPPERT



LAMBERT WILSON



OULAYA AMAMRA



RUBEN ÖSTLUND



ISABELLE ADJANI



MICHEL HAZANAVICIUS



DANIEL BRÜHL



JULIE GAYET



JONATHAN COHEN

ILS.ELLE.S SONT VENU.E.S AU FESTIVAL



KARIN VIARD



PIO MARMAÏ



CÉLINE SCIAMMA



SIDSE BABETT KNUDSEN



ROMAIN DURIS



SABRINA OUAZANI



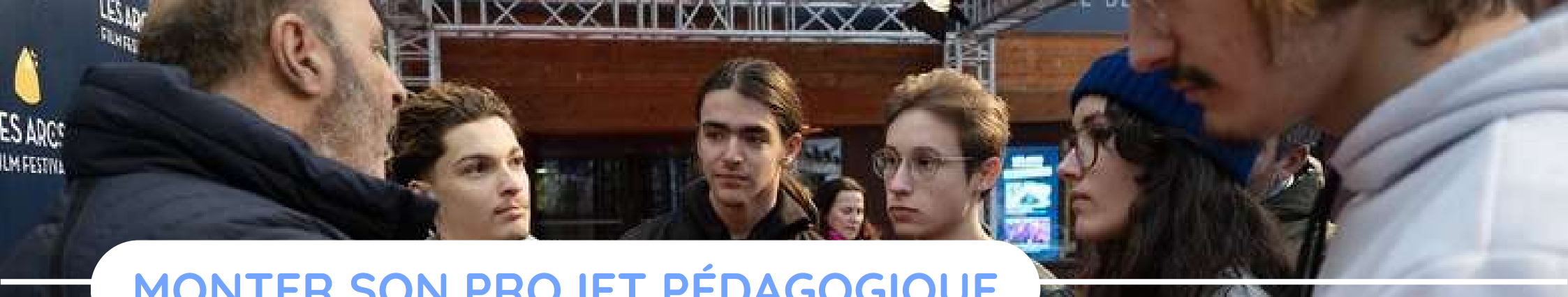
ROSDY ZEM



LOUISE BOURGOÏN



VINCENT MACAIGNE



## MONTER SON PROJET PÉDAGOGIQUE

Les Arcs Film Festival propose plusieurs formules d'accueil des groupes scolaires. Nos parcours pédagogiques mêlent découverte de la montagne et découverte du cinéma, ses métiers, mais aussi des thématiques défendues par le festival : l'écologie, la diversité, l'égalité des chances et autres sujets qui émergent des films que les élèves pourront voir et étudier.

### JOURNÉE DÉCOUVERTE DU FESTIVAL

Sur une journée : participation à une ou plusieurs projections suivies d'un temps d'échange avec les équipes de film, possibilité d'organiser une rencontre privilégiée avec des pros du cinéma et/ou d'assister à une masterclass.

### SÉJOUR EN IMMERSION

Sur plusieurs jours : **un programme intense au cœur de l'ambiance d'un festival de cinéma** : projections et rencontres avec les talents du cinéma européen. Possibilité d'organiser une rencontre, atelier avec des pros du cinéma, d'assister au programme de masterclass, etc.

### SÉJOUR "CINÉMA & SKI"

Sur cinq jours : Les Arcs Film Festival, en collaboration avec l'UCPA Arc 1600, propose une façon originale de **mêler l'éducation artistique et sportive** : projections, rencontres avec les talents du cinéma, masterclass et cours de ski.

### PARCOURS "DANS LES COULISSES DU FESTIVAL"

En complément d'un programme riche de cinéma, découvrez à travers un parcours spécifique, **les nombreux métiers qui donnent vie au festival**. Des métiers qui composent à la fois le secteur du cinéma, de l'événementiel et du tourisme.

### PARCOURS "CINÉMA & PATRIMOINE"

En complément d'un programme riche de cinéma et de rencontres, découvrez à travers une visite guidée toute la richesse architecturale des stations d'Arc 1600 et Arc 1800, deux sites ayant obtenu le Label Patrimoine, et participez au parcours du patrimoine borain, proposé par la commune de Bourg-Saint-Maurice.



## MONTER SON PROJET PÉDAGOGIQUE

Notre équipe est également à l'écoute de nouvelles suggestions pouvant correspondre à votre projet pédagogique.

### PARCOURS "DÉPLACER LES MONTAGNES"

En lien avec notre programme "Déplacer les montagnes" et le fil rouge thématique de l'année, participez à diverses projections, débats et ateliers pour interroger et réfléchir sur les grands sujets de société du moment : transition écologique, parité, mixité et vivre ensemble, en utilisant le cinéma comme outil de réflexion.

### PARCOURS "CRITIQUE ET REPORTAGE"

Participez à des séances, menez des interviews avec des professionnels du cinéma et rédigez des articles qui seront publiés sur le site internet des Arcs Film Festival. Ce parcours peut être accompagné par des critiques ou journalistes de cinéma, sur demande et avec contribution financière. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter !



#### PLANNING TYPE :

##### journée découverte du festival

**10H00 - 12H00** : projection suivie d'un temps d'échange avec l'équipe du film

Repas

**13H00 - 15h00** : projection suivie d'un temps d'échange avec l'équipe du film  
+  
(optionnel)

**16H00 - 17H00** : rencontre privilégiée avec des professionnels du cinéma

# INFORMATIONS PRATIQUES

## TARIF ACCÈS AU FESTIVAL

- **Tarif scolaire pour une séance** : 4,50 € par élève
- **Tarif scolaire pour un Pass cinéma** : 22 € par élève

Prise en charge possible avec le **Pass Culture** et le **Pass'Région**

## POSSIBILITÉS D'HÉBERGEMENT

### HÔTEL CLUB MMV LES MÉLÈZES

#### ARC 2000

Information et réservation directement auprès des Arcs Film Festival : Pascaline Meunier  
[pmeunier@lesarcsff.com](mailto:pmeunier@lesarcsff.com)

*Tarif 2026 : 50€/personne sur une nuitée et 45€ par nuit et par personne à partir de 2 nuitées, petit-déjeuner inclus.*

### CENTRE UCPA LES ARCS

#### ARC 1600

(réservé pour les séjours «Cinéma & Ski») :  
Informations-réservations : 03 28 82 92 92  
[scolaires@ucpa.asso.fr](mailto:scolaires@ucpa.asso.fr)

*Tarif prévisionnel : 353€/personne (hébergement 4 nuits, pension, ski mi-temps, forfait).*

### HÔTEL BASE CAMP LODGE

#### BOURG SAINT MAURICE

avec dortoirs. Capacité d'accueil limitée  
Informations-réservations :  
04 79 31 18 65

[info@hotel-basecamlodge.com](mailto:info@hotel-basecamlodge.com)

*Tarif prévisionnel : à partir de 39€/nuit/personne.*



# INFORMATIONS PRATIQUES

## ACCÈS ET TRANSPORTS SUR PLACE

Le festival se situe à **Bourg Saint Maurice - Les Arcs** en Savoie. Il est accessible en train jusqu'à Bourg Saint Maurice et par la route jusqu'aux Arcs. Sur place, l'accès aux Arcs est garanti par le funiculaire qui relie Bourg Saint Maurice à la station Arc 1600. Le service est **gratuit** pour les groupes scolaires inscrits au festival. Il existe également des navettes inter-stations qui font la liaison gratuitement entre les différents sites des Arcs.

Les lieux du festival :

- **Bourg Saint Maurice** : projections au cinéma [Le Cœur d'Or](#) et [La Scène](#)
- **Arc 1800** : projections officielles au [Centre Bernard Taillefer](#)
- **Arc 1950** : événements professionnels et rencontres scolaires
- **Arc 2000** : projections à la [salle des Festivals](#) et rencontres scolaires

## RESTAURATION

En partenariat avec des restaurateurs locaux, nous proposons différentes formules de restauration adaptées aux groupes scolaires séjournant sur plusieurs jours. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.



# FINANCER SON PROJET PÉDAGOGIQUE

## PASS CULTURE

Demandez une prise en charge avec le **Pass Culture** !

En tant que partenaire du Pass Culture, nous pouvons établir des devis que vous pourrez retrouver sur la plateforme Adage de votre établissement.

[Plus d'informations sur le Pass Culture](#)

## VOUS ÊTES INSCRITS AU DISPOSITIF « LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA » (LAAC) EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

La région peut prendre en charge **jusqu'à 80% de vos frais de transport** jusqu'aux Arcs. Posez votre candidature de participation au Festival des Arcs auprès de l'ACRIRA, coordinateur du dispositif. Les demandes de prise en charge d'un transport vers un festival partenaire sont à effectuer directement sur le [Portails des aides de la Région](#) **jusqu'au 18 mai 2026**.

**Informations pratiques :** [inscription et financement du transport](#)

**Contacts :**

**ACRIRA :** [lyceens@acrira.org](mailto:lyceens@acrira.org) - 04 72 61 17 65

**PDA (service de la Région) :**

[habiba.daouadji@auvergnerhonealpes.fr](mailto:habiba.daouadji@auvergnerhonealpes.fr) - 04 26 73 52 70

[anne-sophie.lehec@auvergnerhonealpes.fr](mailto:anne-sophie.lehec@auvergnerhonealpes.fr) - 04 26 73 63 47

## PASS'RÉGION

Demandez une prise en charge avec le **PASS'Région** !

En tant que partenaire du PASS'Région, nous pouvons organiser, sur demande de l'enseignant et dans le cadre d'une sortie scolaire, une réservation collective avec paiement à distance via le PASS'Région.

[Plus d'informations sur le Pass'Région](#)

## VOUS N'ÊTES PAS INSCRITS AU DISPOSITIF LAAC EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Dans le cadre des appels à projets « [Art et Culture](#) » et « [Découverte Région](#) », la Région accompagne les établissements dans la mise en œuvre d'actions que nous pouvons co-construire ensemble.

## FINANCEMENT PARTICIPATIF COMPLÉMENTAIRE

La plateforme [La Trousse à projets](#) permet aux établissements de mobiliser des financements participatifs pour concrétiser et valoriser leurs projets, en impliquant élèves, familles et partenaires du territoire.

## VOUS NE FAITES PAS PARTIE DE LA RÉGION AURA

Renseignez-vous auprès de votre inspection académique.



## CONTACT

### **N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS !**

Un projet ? Une idée ? Vous souhaitez développer un projet pédagogique en lien avec le cinéma ? Vous souhaitez participer au Festival des Arcs et cherchez des pistes de réflexion sur le cinéma européen ? Notre équipe est à votre écoute pour discuter et co-construire un projet adapté à vos élèves.



**Pascaline MEUNIER**

**Responsable des activités pédagogiques**

—

[pmeunier@lesarcsff.com](mailto:pmeunier@lesarcsff.com)

+ 33 (0)6 45 78 13 80

[WWW.LESARCS-FILMFEST.COM](http://WWW.LESARCS-FILMFEST.COM)

PROCHAINE ÉDITION : DU 12 AU 19 DÉCEMBRE 2026