



LES ARCS

FILM FESTIVAL

ACTIONS PÉDAGOGIQUES
DU 14 AU 21 DÉCEMBRE 2024 | 16ÈME ÉDITION



SOMMAIRE

INTRODUCTION	3
UN FESTIVAL RICHE EN CINÉMA	4
LA PROGRAMMATION	5
RENCONTRES, MASTERCLASS & ATELIERS	6
MONTER SON PROJET PÉDAGOGIQUE	9
FINANCER SON PROJET PÉDAGOGIQUE	11
INFORMATIONS PRATIQUES	12



INTRODUCTION

Les Arcs Film Festival : une expérience unique, un festival pour toutes et tous

Depuis la première édition, Les Arcs Film Festival a fait une grande place aux scolaires qui constituent chaque année un tiers du public. Nous proposons des films mais aussi des rencontres, ateliers, masterclass et aussi la découverte de la montagne, du ski... pour une expérience complète et unique !

Lové dans un coin de montagne, Les Arcs Film Festival est un événement culturel majeur qui a pour objectif de promouvoir la diversité du cinéma européen et de faire découvrir les nombreux talents que compte notre continent.

Situé à Bourg Saint Maurice - Les Arcs, au cœur de l'un des plus vastes et des plus prisés domaines skiables du monde, Les Arcs Film Festival se déroule durant la semaine d'ouverture de la saison de ski. Il compte chaque année plus de 21 000 spectateurs et rassemble plus de 1500 professionnels et talents du cinéma européen.

Venir aux Arcs est **l'occasion pour vos élèves de découvrir d'autres formes d'expressions cinématographiques, de s'ouvrir aux diverses cultures européennes et de rencontrer les professionnels qui inventent le cinéma d'aujourd'hui et de demain.**

Vous souhaitez monter un projet d'éducation à l'image au sein de votre établissement et vous recherchez un partenaire culturel ? Qu'il s'agisse de préparer la venue de vos élèves à une ou plusieurs séances, ou de les initier aux métiers du cinéma, **nous vous accompagnons** dans la réalisation de vos actions éducatives !

Nos parcours pédagogiques mêlent découverte de la montagne et découverte du cinéma, ses métiers, mais aussi des thématiques induites et défendues par le festival : **l'écologie, la diversité, l'égalité des chances et autres sujets** qui émergent des films que les élèves pourront voir. En incluant des jeunes qui n'ont pas accès régulièrement au cinéma, nous leur offrons la possibilité de découvrir ce pan de notre culture, de se sentir inclus dans un monde qui leur apparaît souvent lointain ou inaccessible.



UN FESTIVAL RICHE EN CINÉMA

Les Arcs Film Festival est depuis 2009 une manifestation culturelle qui propose un panorama éclectique du cinéma européen de l'année, tout en étant un lieu privilégié de rencontres et d'échanges dans un cadre unique de haute montagne. Le tout forme un lieu où stars et professionnels du cinéma côtoient les festivaliers en toute simplicité. L'esprit du festival c'est la curiosité, le plaisir, les découvertes, le sens, l'inclusion. L'équipe du festival met tout en œuvre pour que chacun trouve sa place, casse les codes pour que les échanges soient fluides et que le privilège de participer soit exclusivement réservé... à toutes et tous !

20 910 entrées en salle
dont **5 185** entrées scolaires

5 445 jeunes participant(e)s
en séjour pédagogique

12 événements hors films
(Masterclass, rencontres, ateliers...)

114 films programmés

104 invité(e)s films

38 pays représentés



Santiago Amigorena, Cédric Klapisch & Romain Duris

(Chiffres de l'édition 2023)



LA PROGRAMMATION

Les Arcs Film Festival réunit en plus de 100 films le meilleur du cinéma européen pour une programmation prestigieuse et éclectique.

LE PROGRAMME JEUNESSE

Une sélection de films à destination du jeune public (de la maternelle au lycée) accompagnée de rencontres avec les équipes des films. Objectif : éduquer à l'image et par l'image et initier au plaisir de la cinéphilie. Offrir aux jeunes de la région une ouverture culturelle et artistique.

Les groupes scolaires ont aussi accès aux autres sélections :

LA COMPÉTITION OFFICIELLE

8 films, 8 talents du cinéma européen. Objectif : faire découvrir des réalisatrices et des réalisateurs talentueux encore peu connus hors de leurs frontières nationales.

LA SECTION PLAYTIME

10 films tout public, peu représentés en festival, qui méritent un véritable coup de projecteur ! Objectif : mettre en lumière le meilleur de ce que le cinéma européen de divertissement a à offrir à travers des films de genre : comédies, road movies, ou encore drames historiques...

LA SECTION HAUTEUR

5 films européens, 5 auteurs au sommet ! Objectif : rendre compte de la diversité et du dynamisme de la créativité européenne à travers des "pépites inclassables"

LA SECTION AVANT-PREMIÈRES

Une dizaine de films présentés en avant première en présence de l'équipe. Objectif : en collaboration avec les distributeurs de films, c'est une occasion unique pour le public du festival de découvrir avant tout le monde les succès de demain et de rencontrer leurs équipes.

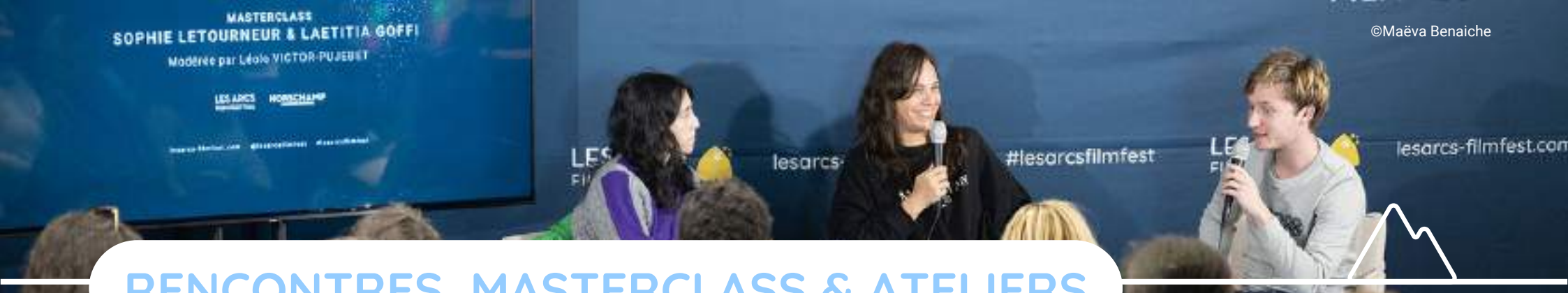
LA SECTION OSCAR AU SKI

Notre sélection de films candidats à l'Oscar du Meilleur Film Étranger, soumis par des pays européens. Objectif : mettre en lumière la richesse du cinéma européen sur la scène internationale.

LE FOCUS

Entre 10 et 15 films pour faire le tour d'un pays, d'une région ou d'une thématique. Cette année, partez à la découverte de l'Islande ! Objectif : revenir sur les 15 dernières années pour mieux cerner un paysage cinématographique et repérer les réalisatrices et les réalisateurs qui comptent.

Mais également des séances spéciales, une compétition de courts-métrages, et une programmation VR... !



RENCONTRES, MASTERCLASS & ATELIERS

Découvrir toute la diversité du cinéma européen, c'est possible non seulement grâce à une programmation riche et diversifiée de films, mais aussi à travers des rencontres avec les professionnels du cinéma. C'est pourquoi le festival propose chaque année plusieurs cycles de masterclass et de rencontres. La programmation détaillée sera dévoilée dès novembre.

MASTERCLASS MUSIQUE & CINÉMA

Chaque année, en collaboration avec la SACEM et 22D Music, **la musique au cinéma est mise à l'honneur à travers des conférences animées par des professionnels reconnus**. Les élèves ont, par le passé, pu rencontrer Benjamin Massoubre et Ludovic Bource (*Le petit Nicolas, qu'est-ce qu'on attend pour être heureux*), Jean-Marc Peyrefitte et Mathieu Lamboley (*Le tigre et le président*), Dan Levy (*J'ai perdu mon corps*), Lukas Dhont et Valentin Hadjadj (*Girl*)...

MASTERCLASS FEMME DE CINÉMA

Le Festival accueille le Lab Femmes de Cinéma, think tank travaillant sur **le thème de la place des femmes dans le cinéma**, à travers des ateliers et masterclass à l'attention des professionnels de cinéma, mais aussi du grand public. Les élèves ont, par le passé, pu rencontrer Mona Achache, Veerle Beatens, Julie Gayet, Rebecca Zlotowski, Valéria Bruni-Tedeschi, Noémie Lvovsky...

MASTERCLASS INVITÉS D'HONNEUR

Chaque année, des grands noms du cinéma sont mis à l'honneur. Des rétrospectives sur leur travail, mais également des masterclass sont organisées en leur présence, donnant l'opportunité aux élèves de partager un moment avec eux. Ruben Östlund, Bérénice Bejo, Cédric Klapisch, Romain Duris, Valeria Bruni Tedeschi, Laurent Cantet, Matthias Schoenaerts, Agnieszka Holland, Barbara Sukowa...

CINÉ-DÉBAT EUROPÉEN

Chaque année, Les Arcs Film Festival organise un ciné-débat à destination des groupes scolaires. Le ciné-débat, c'est la projection d'un film choisi parce qu'il fait réfléchir **sur une ou plusieurs problématiques européennes du moment**, suivie d'un débat entre son réalisateur ou sa réalisatrice et divers intervenants spécialisés.

RENCONTRES, MASTERCLASS & ATELIERS

PROGRAMME DÉPLACER LES MONTAGNES

Le programme « Déplacer les montagnes » regroupe des projections, débats et ateliers pour nous interroger et nous aider à réfléchir aux grandes questions de société : **transition écologique, parité, mixité et vivre ensemble**. En ce sens, un certain nombre de films de la programmation sont labellisés « Déplacer les montagnes » afin de permettre aux spectateurs d'identifier ces œuvres qui font le pont avec une thématique sociétale. Ces projections s'accompagnent d'ateliers, débats et rencontres pour échanger et susciter la réflexion. Cette année notre fil rouge sera le suivant : **Nos futurs : jeunesses et défis du monde**.

En 2023, nous avons exploré la thématique de **la santé mentale** à travers notamment deux ciné-débats autour des films *Madame Hofmann* de Sébastien Lifshitz et *Sous Hypnose* de Ernst De Geer, en présence des réalisateurs et du psychiatre Jean-Victor Blanc.

RENCONTRES PRIVILÉGIÉES

Le festival propose d'organiser, main dans la main avec les enseignants et les enseignantes, des ateliers et rencontres au service de leur projet pédagogique.





Isabelle Huppert



Lambert Wilson



Sidse Babett Knudsen



Michel Hazanavicius



Jeanne Balibar



Ruben Östlund



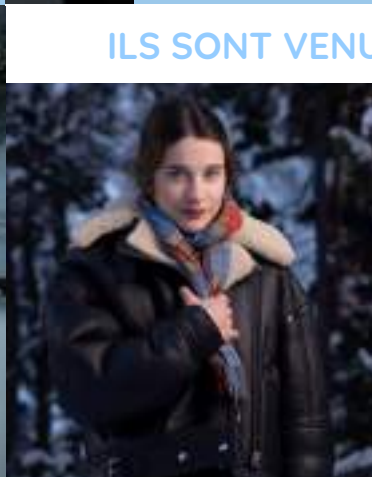
Matthias Shoenaerts



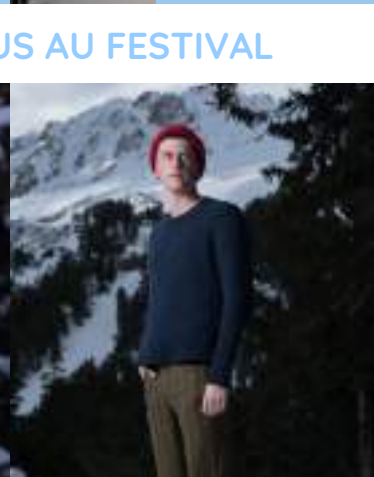
Noomi Rapace



Thomas Vinterberg



Rebecca Marder



Finnegan Oldfield



Céline Sciamma

ILS SONT VENUS AU FESTIVAL



Veerle Beatens



Romain Duris



Nina Hoss



Roschdy Zem



Laetitia Casta



Sofian Khammes



MONTER SON PROJET PÉDAGOGIQUE

Les Arcs Film Festival propose plusieurs formules d'accueil des groupes scolaires.

JOURNÉE DÉCOUVERTE DU FESTIVAL

Sur une journée : participation à une ou plusieurs projections, possibilité d'organiser une rencontre privilégiée avec un ou une professionnelle du cinéma et d'assister au programme de masterclass.

Inscriptions possibles jusqu'au 6 décembre 2024 et programmation détaillée disponible dès novembre.

PARCOURS « IMMERSION DANS UN FESTIVAL DE CINÉMA »

Sur plusieurs jours : un programme intense au cœur de l'ambiance d'un festival de cinéma. Projections et rencontres avec les talents du cinéma européen. Possibilité d'organiser une rencontre, atelier avec un ou une professionnelle du cinéma, d'assister au programme de masterclass, etc.

PARCOURS « CINÉMA & SKI »

En collaboration avec l'UCPA Arc 1600, Les Arcs Film Festival propose une façon originale de mêler l'éducation artistique et sportive : projections, rencontres et débats avec les talents du cinéma, atelier ou masterclass et sorties sportives.

PARCOURS « DÉCOUVERTE DES MÉTIERS »

En complément d'un programme riche de cinéma, découvrez à travers un parcours spécifique, les différents métiers qui permettent aux Arcs Film Festival d'exister. Des métiers qui composent à la fois le secteur du cinéma et de l'événementiel ainsi que les emplois saisonniers d'une station de ski.

PARCOURS « DÉPLACER LES MONTAGNES »

À travers un parcours spécifique, en lien avec le programme "Déplacer les montagnes" du festival, participez à diverses projections, débats et ateliers pour interroger et aider à réfléchir aux grandes questions de société : **transition écologique, parité, mixité et vivre ensemble**, en utilisant le cinéma comme outil de réflexion.

MONTER SON PROJET PÉDAGOGIQUE

Notre équipe est également à l'écoute de nouvelles suggestions pouvant correspondre à votre projet pédagogique.

PARCOURS "CRITIQUE DE CINÉMA"

Encadré par un ou une critique de cinéma, participez à des séances, menez des interviews avec des professionnels du cinéma et rédigez des articles qui seront publiés sur le site internet des Arcs Film Festival.

PARCOURS « CINÉMA & PATRIMOINE »

En complément d'un programme riche de cinéma et de rencontres, découvrez à travers une visite guidée toute la richesse architecturale, co-dirigée par Charlotte Perriand, des stations d'Arc 1600 et Arc 1800, deux sites ayant obtenu le Label Patrimoine XXe siècle et participez au parcours du patrimoine borain, proposé par la commune de Bourg Saint Maurice.

[Plus d'infos sur les visites guidées aux Arcs](#)

[Plus d'infos sur le parcours du patrimoine borain](#)



Un projet ? Une idée ?

Vous souhaitez développer un projet pédagogique en lien avec le cinéma ? Vous souhaitez participer au Festival des Arcs et cherchez des pistes de réflexion sur le cinéma européen ? Notre équipe est à votre écoute pour discuter et co-construire un projet adapté à vos élèves.



FINANCER SON PROJET PÉDAGOGIQUE

PASS CULTURE

Demandez une prise en charge avec le **Pass Culture** !

En tant que partenaire du Pass Culture, nous pouvons établir des devis que vous pourrez retrouver sur la plateforme Adage de votre établissement.

[Plus d'infos sur le Pass Culture](#)

VOUS ÊTES INSCRITS AU DISPOSITIF « LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA » EN RÉGION AUVERGNE RHÔNE-ALPES

La région peut prendre en charge vos frais de transports jusqu'aux Arcs. Posez votre candidature de participation au Festival des Arcs auprès de l'ACRIRA (Association des Cinémas de Recherche Indépendants de la Région Alpine), coordinateur du dispositif.

Renseignements :

ACRIRA

Lucile Gybels et Judith Mouras : lyceens@acrira.org

04 72 61 17 65

[Règlement de l'appel à projet](#)

PASS'RÉGION

Demandez une prise en charge avec le **PASS'Région** !

En tant que partenaire du PASS'Région, nous pouvons organiser, sur demande de l'enseignant et dans le cadre d'une sortie scolaire, une réservation collective avec paiement à distance via le PASS'Région.

[Plus d'infos sur le Pass'Région](#)

VOUS N'ÊTES PAS INSCRITS AU DISPOSITIF « LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA » EN RÉGION AUVERGNE RHÔNE-ALPES

Dans le cadre de l'appel à projet «Découverte Région», la région Auvergne Rhône-Alpes cofinance les projets d'établissement.

Renseignements :

Yvon Maurel

yvon.maurel@auvergnerhonealpes.fr / 04 26 73 52 14

Maëlan Dumoulin

maelan.dumoulin@auvergnerhonealpes.fr / 04 26 73 50 33

[Règlement découverte région](#)

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIF ACCÈS AU FESTIVAL

TARIF SCOLAIRE POUR UNE SÉANCE : 4,5€ par élève (1 accompagnant gratuit pour 10 élèves)

PASS CINÉMA - TARIF SCOLAIRE : 22€ par élève

PRISE EN CHARGE POSSIBLE AVEC LE PASS CULTURE ET LE PASS'RÉGION

POSSIBILITÉS D'HÉBERGEMENT

• VILLAGE CLUB MMV LES MÉLÈZES À ARC 2000

Information-réservations directement auprès des Arcs Film Festival : Pascaline Meunier
pmeunier@lesarcs-filmfest.com
38€ TTC/nuit/ personne, petit déjeuner inclus

• UCPA À ARC 1600

(réservé pour les séjours «Cinéma & Ski») :
Informations-réservations :
UCPA - 03 28 82 92 92
en leur précisant que vous souhaitez venir dans le cadre des Arcs Film Festival

• HÔTEL BASE CAMP LODGE À BOURG SAINT MAURICE

avec dortoirs.
Informations-réservations :
04 79 31 18 65
info@hotel-basecamlodge.com





INFORMATIONS PRATIQUES

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS ! NOUS POURRONS ÉTUDIER ENSEMBLE UNE PROPOSITION ADAPTÉE AUX BESOINS ET AUX OBJECTIFS DE VOTRE ÉTABLISSEMENT !

ACCÈS ET TRANSPORTS SUR PLACE

Le festival se situe à **Bourg Saint Maurice - Les Arcs** en Savoie, sur tous les sites des Arcs. Il est accessible en train jusqu'à Bourg Saint Maurice et par la route jusqu'aux Arcs.

Sur place, l'accès aux Arcs est garanti par le funiculaire qui relie Bourg Saint Maurice à la station Arc 1600. Le service est gratuit pour les groupes scolaires inscrits au festival. Il existe également des navettes inter-stations qui font la liaison gratuitement entre les différents sites des Arcs.

Contact

Pascaline MEUNIER

Responsable du développement des publics

—

pmeunier@lesarcs-filmfest.com

+ 33 (0)6 45 78 13 80

Meya BEZIAU

Assistante du développement des publics

—

mbeziau@lesarcs-filmfest.com

WWW.LESARCS-FILMFEST.COM

PROCHAINE ÉDITION : DU 14 AU 21 DÉCEMBRE 2024