

Le SomMet

DISTRIBUTEURS-EXPLOITANTS

FESTIVAL DE CINEMA EUROPEEN DES ARCS

Du 15 au 19 décembre 2015

PROGRAMME

(non définitif, sous réserve de modifications)

FESTIVAL
DE CINEMA
EUROPEEN
DES ARCS



BOURG SAINT MAURICE • LES ARCS • ARC 1950 LE VILLAGE

LE PROGRAMME DU SOMMET

Pour la 7e année, les professionnels se réunissent autour des enjeux de l'indépendance, de l'exposition des films européens en France et de l'innovation. Au programme : 12 films français et européens, des line-up 2016, 3 ateliers sur des services innovants, le Laboratoire des initiatives et un nouvel espace de discussion : le Bureau des plaintes.

Les Films



HAPPINESS
DISTRIBUTION

Keeper de Guillaume Senez
Avec Kacey Mottet Klein et Galatée Bellugi
Belgique – 16 mars 2016
Label Europa Cinemas, Locarno 2015
Projection strictement réservée aux professionnels

diaphana
DISTRIBUTION

Les Ardennes de Robin Pront
Avec Sam Louwyck, Veerle Baetens et Jeroen Perceval
Belgique – 23 mars 2016
Également en compétition officielle du Festival de Cinéma Européen des Arcs 2015

SOPHIE DULAC
distribution

Le bois dont les rêves sont faits de Claire Simon
France – 6 avril 2016
Sélection officielle Locarno 2015

wild bunch

Les premiers, les derniers de Bouli Lanners

Avec Albert Dupontel, Bouli Lanners et Suzanne Clément

Belgique/France - 27 janvier 2016

Projection strictement réservée aux professionnels.



Marie et les naufragés de Sébastien Betbeder

Avec Eric Cantona, Vimala Pons et Pierre Rochefort

France - prochainement

Projection strictement réservée aux professionnels.

EUROZOOM

Sauvages (Couple in a hole) de Tom Geens

Avec Paul Higgins, Kate Dickie, Corinne Masiero, Jérôme Kircher

UK/France/Belgique - prochainement

Hitchcock d'Or, Meilleur scénario et Hitchcock du public au Festival du Film Britannique de Dinard

Également en compétition officielle du Festival de Cinéma Européen des Arcs 2015



Sky de Fabienne Berthaud

Avec Diane Kruger, Gilles Lellouche et Norman Reedus

France - 16 mars 2016

Sélection officielle Toronto 2015



Tempête de Samuel Collardey

France - 24 février 2016

Prix d'interprétation masculine pour Dominique Leborne à la Mostra de Venise 2015

D'autres films vont venir compléter le programme. Les horaires détaillés seront publiés très prochainement.



FESTIVAL DE CINÉMA EUROPÉEN DES ARCS 2014 © Romuald Magnat

NOUVEAUTÉ !

Le Bureau des plaintes – Jeudi 17 décembre à 18h00

Cette année, le Sommet des Arcs décide de tout mettre en œuvre pour trouver des solutions concrètes à des problèmes concrets.

Exploitants et distributeurs sont invités à contribuer à un cahier de doléances qui sera mis en ligne courant novembre. L'accès au matériel promotionnel, l'organisation des tournées, la multi-programmation, l'accès aux films prévisionnements ou encore le calendrier des sorties sont autant de points susceptibles d'être soulevés. Lors du Sommet, les doléances seront étudiées entre tous les participants, sous forme de petits groupes de travail.

Le Bureau des plaintes a l'ambition d'élaborer des propositions consensuelles en prenant en considération les enjeux propres à chaque profession.

Le Laboratoire des initiatives – Mercredi 16 décembre à 18h00

En partenariat avec l'AFCAE, avec la collaboration du SCARE

Animé par Aurélien Dauge (Happiness Distribution), représentant du groupe *Jeunes Distributeurs*.

Initié en 2014, le Laboratoire a pour vocation d'exposer des initiatives innovantes des salles, des distributeurs, des associations professionnelles ou prestataires.

1/ Ligne d'arrivée du Tour d'Europe des Cinémas :

À quoi ressemblera la salle indépendante de demain ?

Agnès Salson et Mikael Arnal parcourent les routes d'Europe depuis plusieurs mois à la découverte des salles indépendantes européennes. Après avoir traversé plus de vingt pays, ils achèveront leur Tour d'Europe aux Arcs pour nous livrer leurs premières impressions sur cette aventure.

TOUR
D'EUROPE
DES
CINÉMAS

2/ Initiatives innovantes au sein du réseau Art & Essai.

L'AFCAE et le SCARE présenteront des initiatives innovantes mises en place par les salles de leur réseau.

(Le détail des initiatives sera publié prochainement)



Le jeudi 17 décembre à 11h

Les Ateliers réunissent distributeurs, exploitants et acteurs du secteur de l'innovation autour d'un outil commun. À l'issue de chaque présentation, les professionnels pourront échanger et débattre autour de la pertinence et de l'usage de ces outils.

Le nombre de places par Atelier est limité, pensez à vous inscrire à l'Atelier de votre choix.

Atelier n°1 _ Imaginer l'affichage de demain.

avec Sonis

S O N I S

Aujourd'hui, pour leurs halls et espaces d'affichage, les salles de cinéma font le choix de rester 100% papier, de passer au 100% dynamique ou d'opter pour une solution hybride. Les distributeurs s'y adaptent, conçoivent des contenus adaptés, encouragent cette multiplication des supports.

Images figées ou informations variées, chacun peut tirer parti de cette offre multiple. Les supports et les contenus évoluent en permanence: approches ludiques, hologrammes, affiches animées, tout devient possible.

Après un rapide tour d'horizon du marché et de l'économie de ces supports, les participants sont invités à échanger leurs expériences et imaginer l'affichage de demain.

Atelier n°2 _ L' Atelier du SCARE : premier bilan du Baromètre des salles Art & Essai.

Avec Rentrak.



Initié en mai 2015, le baromètre SCARE/RENTRAK des salles classées Art et Essai permet de distinguer et de mettre en valeur la fréquentation de ces établissements. Chaque semaine, il apporte un éclairage spécifique sur l'évolution du secteur par rapport à la semaine précédente et à l'année précédente et permet de comparer ces évolutions à celles du marché global.

L' Atelier dressera un premier bilan de ce nouvel outil et tirera les premières analyses de ces comptes-rendus chiffrés propres au secteur Art et Essai. Ce sera également l'occasion de présenter les travaux du groupe de travail réunissant exploitants et distributeurs sur les enjeux de la programmation.

Atelier n°3 _ Partenariat média et cinéma : implication et devenir.

Avec Télérama

Télérama'

Aujourd'hui, avoir un partenaire média fait partie intégrante du dispositif promotionnel. Cet Atelier permettra d'exposer les motivations d'un média à devenir partenaire tout en abordant les nouvelles opportunités offertes par le digital.

Comment le partenariat se met-il en place ? Comment peut-il évoluer pour encore mieux accompagner les distributeurs et les exploitants ?

**Vous pouvez vous inscrire au Sommet des Arcs
jusqu'au 30 novembre en cliquant [ici](#).**

LE DÉROULÉ DU SOMMET

Sous réserve de modifications

Mardi 15 Décembre

16h00 / Arrivée des participants
De 18h00 à 22h00 / Ouverture du Sommet et Projections
22h00 / Cocktail de bienvenue

Mercredi 16 Décembre

De 09h00 à 18h00 / Projections
18h00 / [Le Laboratoire des initiatives](#)
20h00 / Projection
22h00 / Soirée Vodkaster

Jeudi 17 Décembre

09h00 / Projection
11h00 / [Les Ateliers](#)
14h00 / Slalom distributeurs vs exploitants
15h00 / [Séance bandes-annonces](#)
18h00 / [Le Bureau des plaintes](#)
20h00 / Cocktail
22h00 / Projection

Vendredi 18 Décembre

De 09h00 à 13h00 / Projections
13h00 / Déjeuner
De 14h00 à 18h00 / Projections
18h30 / Cérémonie et film de clôture du Festival
21h00 / Dîner et soirée de clôture



Festival de Cinéma Européen des Arcs - 2013

Photo © Antoine Monié

Contacts

Anne Pouliquen / anne.pouliquen@distinguo.eu

Marie Barba / marie.barba@distinguo.eu

09 72 44 38 34

