



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Les Arcs, le 16 décembre 2016

## SOUS EMBARGO JUSQU'À VENDREDI 20H

### **GLORY** remporte la Flèche de Cristal lors de la 8ème édition du Festival de Cinéma Européen des Arcs

La 8<sup>e</sup> édition du Festival de Cinéma Européen des Arcs s'est clôturée vendredi 16 décembre.

**Au terme d'une semaine consacrée au cinéma européen le jury**, présidé par le réalisateur Radu Mihaileanu, avec à ses côtés la comédienne française Mélanie Doutey, le réalisateur, producteur et comédien allemand Sebastian Schipper, la réalisatrice française Catherine Corsini, le comédien islandais Olafur Darri Olafsson, la comédienne française Mélanie Bernier et le compositeur français Bruno Coulais **a décerné 6 prix :**

- **La Flèche de Cristal**, en partenariat avec Hiventy, a été remise au long-métrage de Kristina Groseva et Petar Valchanov, **Glory**, distribué par Urban Distribution
- **Le Grand Prix du Jury** a été attribué à **Home** de Fien Troch

Une mention a été remise à **The Fixer** d'Adrian Sitaru

- **Le Prix d'interprétation féminine** a été attribué à **Nora El Koussour** dans *Layla M* de Mijke de Jong
- **Le prix d'interprétation masculine** a récompensé le comédien **Tudor Istodor** dans *The Fixer* d'Adrian Sitaru, qui sortira le 1<sup>er</sup> mars 2017, distribué par Damned Distribution.
- **Le prix de la meilleure musique originale**, doté par la SACEM, a été attribué à **Nicola Piovani** pour *L'Indomptée* de Caroline Deruas, qui sortira le 1<sup>er</sup> février 2017 distribué par Les Films du Losange.
- **Le prix de la meilleure photographie** a été décerné à **Gösta Reiland** pour *Pyromaniac* d'Erik Skjølberg

**Le prix du Public**, remis en partenariat avec France 4, a récompensé **Layla M** de Mijke de Jong.

**Le prix de la Presse**, décerné par un jury de 4 journalistes des rédactions de Transfuge, Elle, La Repubblica et Le Journal des Femmes a été remis au film **Glory** de Kristina Groseva et Petar Valchanov

Avec mention pour les deux comédiennes **Funda Eryigit, Ecem Uzun** et **Yesim**



**Ustaoglu** la réalisatrice de **Clair Obscur**.

**Le Prix 20Minutes d'Audace** remis par un jury de six journalistes du quotidien "20 Minutes" a été remis à **Zoology**, d'Ivan Ivanovitch Tverdovskiy, distribué par Arizona Distribution.

**Le prix Cineuropa**, attribué à un film produit ou co-produit par un pays participant au programme MEDIA ou membre du programme Eurimages, a été remis au film **Lady Macbeth (The young lady)** qui sortira le 12 avril 2017, distribué par KMBO.

**Le prix du Meilleur court-métrage**, doté par Transfuge et décerné par un jury composé du réalisateur Antonin Peretjatko, de la comédienne Alice de Lencquesaing, de la réalisatrice Audrey Estrougo, du chroniqueur François Theurel, alias Le Fossoyeur de film, de la comédienne et réalisatrice Lola Bessis et de Grégory Audermatte, programmateur pour Arte, a été attribué à **Rhapsody** de Constance Meyer. Une mention a été décernée à **Ambulance** de Sebastian Torngren-Wartin.

Les lycéens de Bourg Saint Maurice, Albertville et Chambéry ont remis **le prix du Jury Jeune** au film **L'Indomptée** de Caroline Deruas et une mention spéciale à **Zoology** d'Ivan Ivanovitch Tverdovskiy.

**Pour rappel, les prix suivants ont été remis au Village des Coproductions le 12 décembre :**

**Le prix Arte International** - €. 4.000 euros en numéraire pour le développement d'un projet - a été remis à : **The Father Who Moved Mountains** de Daniel Sandu produit par Mobra Films (RO).

Le jury du **Prix Work In Progress**, composé de Bertrand Bonello (réalisateur), Clément Cogitore (réalisateur), Beatrice Fiorentino (programmatrice, Semaine de la Critique Internationale du Festival de Venise), Sara Norberg (Directrice du Festival International du Film d'Helsinki - Love & Anarchy) et Karin Schockweiler (Représentante du Luxembourg au comité de direction d'Eurimages) a remis 2 prix :

- **le prix « Eurimages Lab Project Award »** d'un montant de 50.000 euros en numéraire, destiné à un projet innovant et non traditionnel en terme de contenu et de production à : **The Hidden City** de Victor Moreno produit par El Viaje Films (Espagne) et Pomme Hurlante Films (France),
- **le prix Hiventy**, d'une valeur de 10.000 euros sous forme de prestations de post-production offerts par le laboratoire Hiventy à : **Good Luck** de Ben Russell (US) produit par KinoElektron (France) et CaSk Films (Allemagne).

Le festival, programmé par Frédéric Boyer, a célébré la jeune génération de femmes réalisatrices européennes en lui consacrant le programme « Nouvelles Femmes de cinéma » articulé autour de 3 axes : une sélection de **10 réalisatrices européennes** émergentes et talentueuses, venues présenter un de leurs films (Rachel Lang, Jessica Hausner, Pia Marais, Joyce Nashawati, Agnès Kocsis, Laura Bispuri, Nanouk Leopold, Alanté Kavaïté, Houda Benyamina et Rebecca Daly), une **étude européenne inédite**, réalisée avec le soutien du CNC, de France Télévision, de la Fondation Sisley et en partenariat avec le Deuxième regard, **sur la place des femmes réalisatrices en Europe et sur les nouvelles initiatives mises en place par les institutions**

# FESTIVAL DE CINEMA EUROPEEN DES ARCS



BOURG SAINT MAURICE • LES ARCS • ARC 1950 LE VILLAGE



Pierre & Vacances  
HEUREUX, ENSEMBLE

**européennes** (disponible ici : <http://lesarcs-filmfest.com/programmation/nouvelles-femmes-de-cinema/>), **deux tables rondes** dont l'une, publique, sur le thème « Etre réalisatrice de cinéma ou escalader l'Everest? » a réuni les réalisatrices Danièle Thompson, Houda Benyamina, Catherine Corsini et Alanté Kavaité ainsi que Florence Ben Sadoun, du magazine Elle et Philippe d'Ornano, président du directoire de Sisley, qui a annoncé la création d'un observatoire sur la parité dans le cinéma européen, en partenariat notamment avec la Fondation Sisley d'Ornano.

Avec plus de 100 films, pour la plupart inédits en France, le festival a proposé un panorama le plus exhaustif possible du cinéma européen. Il a aussi rendu hommage, en leur présence, à deux personnalités du cinéma: **le réalisateur Bertrand Bonello et la réalisatrice et comédienne Valeria Golino.**

Grand Corps Malade, Mehdi Idir et toute l'équipe de *Patients*, Niels Schneider, Thomas Vinterberg, Déborah François, Ramzi Bédia, le groupe La Femme, Ella Rumpf, Rabah Nait Oufella, Jérémie Elkaïm et Gilles Marchand, Alison Wheeler, Emilie Deleuze et Léna Magnien, Fabienne Babe, Hélène Angel et Patrick d'Assumçao, Jonathan Zaccāi, Lola Créton, Hope Dickson Leach, Andrzej Chyra, Caroline Deruas, Clotilde Hesme et Jenna Thiam, Yann Coridian, William Oldroyd et Florence Pugh, Fiona Gordon et Dominique Abel, Arnaud Des Pallières, The Pirouettes ... entre autres, ont foulé les neiges arcadiennes, pour le plus grand plaisir du public venu découvrir les films dans les salles de cinéma de Bourg Saint Maurice, Les Arcs, Peisey-Vallandry, dans le 2ème plus grand domaine skiable relié au monde, Paradiski.

Avec une estimation à ce jour de 21 000 entrées (en cours), le festival poursuit sa hausse de fréquentation.

Plus de 700 professionnels (producteurs, distributeurs, exploitants...) se sont retrouvés au Village des Coproductions Arc 1950, au Village des Ecoles, au Work In Progress et pour le Sommet des Arcs.

La forte croissance de l'affluence du public et des professionnels confirme que le festival est devenu un lieu de rencontre, d'innovation, de créativité, de diffusion et de divertissement majeur pour le cinéma européen.

---

**Photos accessibles sur le FTP:** <http://80.12.82.109:5001>

login : presse/ mot de passe : presse16

Pour les images de la Télévision du Festival, nous contacter

## **Informations**

<http://lesarcs-filmfest.com>

FESTIVAL  
DE CINEMA  
EUROPEEN  
DES ARCS



BOURG SAINT MAURICE • LES ARCS • ARC 1950 LE VILLAGE



*Pierre & Vacances*  
HEUREUX, ENSEMBLE



**Presse :**

Claire Vorger Communication

Tel : 06 20 10 40 56/ [clairevorger@orange.fr](mailto:clairevorger@orange.fr)